

Concertos Acusmáticos > UNESP

Painel Histórico 1 > 20/10, 19h

Karlheinz Stockhausen: *Hymnen* (1966-67), ca. 57'45"

Regiões 1 e 2

Painel das Figuras de Linguagem > 20/10, 20h30

Luciano Berio: *Visage* (1961), 21'12"

Denise Garcia: *FESTA!?* (2014), 8'38"

Bernd Alois Zimmermann: *Tratto* (1966), 15'02" *

Jean-Claude Risset: *Songes* (1979), 9'25"

Jorge Antunes: *Carta Athenagórica* (2013), 24' *

Painel da Educação/Experimentação > 21/10, 18h

Projeto goethe_lab: peça eletroacústica experimental dos alunos do CEU Jaguaré sob orientação de Ralph Paland

Apoio: Goethe-Institut, São Paulo

Painel Histórico 2 > 21/10, 19h

Karlheinz Stockhausen: *Hymnen* (1966-67), 55'42"

Regiões 3 e 4

Painel dos Espaços > 21/10, 20h30

Sérgio Kafejian: *CORtejo* (2014), 10'22"

François Bayle: *Univers nerveux* (2007), 22'

Daniel Barreiro: *Weaving rust* (2003-2004), 13'11"

Flo Menezes: *Simultrans* (2009-13), 21'

Difusão eletroacústica com TiMax

Painel do Studio PANaroma: 20 anos > 22/10, 21h

Fábio Gorodski: *La prosa dell'uomo* (1995-96), 8'09"

Ignacio de Campos: *TEXTVM* (2000-01), 12'54"

Flo Menezes: *Todos os cantos* (2004-05), 15'08"

Ariel Oliveira: *A construção fantástica* (2011-12), 6'24"

Alex Buck: *Água viva* (2014), 20' ***

Painel dos Recortes 1 > 23/10, 19h

Concerto "carte blanche" a João Pedro Oliveira

Mario Mary: *Signes émergents* (2003), 15'

Lucas Felipe: *O buraco implacável* (2013), 7'

Antônio Ferreira: *Urban* (2012), 11'

Federico Schumacher: *Pl@y* (2008), 10'

Jonathan Harvey: *Mortuos plango, vivos voco* (1980), 9'

Painel do Personagem 1 > 23/10, 20h30

João Pedro Oliveira

'Aphâr (2007), 12'

Hydatos (2008-2013), 13'

A cidade eterna (1988), 15'

Et ignis involvens (2005-2014), 10'

Concertos Mistos > SESC

Painel da Interatividade 1 > 29/10, 20h30

I Parte

Introdução de Flo Menezes e João Pedro Oliveira

Flo Menezes: *O farfalhar das folhas* (2010), ca. 18' *

obra baseada no poema "O inserto" de Philadelpho Menezes (1960-2000) para um flautista, 1 clarinetista, violino, violoncelo, piano e eletrônica em tempo real

II Parte

João Pedro Oliveira: *Timshel* (2007), 13'

para flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano e sons eletroacústicos

Luciano Berio: *Différences* (1958-59), ca. 17' *

para flauta, clarinete, harpa, viola e violoncelo

© Universal Edition, Wien

Solistas da Camerata Aberta (Ensemble da Emesp)

Painel dos Recortes 2 > 24/10, 19h

Concerto "carte blanche" a Gilles Gobeil

Jonty Harrison: *Klang* (1982), 9'

Flo Menezes: *Selva illuminata* (2006), 13'26"

David Berezan: *Buoy* (2011), 9'40"

Bernard Parmegiani: *Pour en finir avec le pouvoir d'Orphée* (1972), 23'27"

Painel do Personagem 2 > 24/10, 20h30

Gilles Gobeil

Castalie (2008), 12'34"

Golem (2013), 10'36"

Les lointains noirs et rouges (2009), 10'43"

Bol-hydre (2011), 10'10"

Des temps oubliés (2012), 12'43"

Un cercle hors de l'arbre (2014), 10' ***

Painel da Memória > 25/10, 17h

Bernard Parmegiani in memoriam

De natura sonorum (1975-78), 53'01"

Difusão eletroacústica com TiMax: Alex Buck, George Alveskog, Julian Maple

Painel dos Recortes 3 > 25/10, 19h

Concerto "carte blanche" a Annette Vande Gorne

Elizabeth Anderson: *Solar winds* (2012) ...and beyond (2014), 17'

Ingrid Drese: *Cri de Merlin* (2013), 17'30"

Bernard Parmegiani: *Rêveries* (2007), 13'46" (última obra de Parmegiani, encomenda de Musiques&Recherches, Ohain, Bélgica)

Loup Mormont: *Leviathan* (2013), 11'58"

Daniel Perez Hajdu: *Réplique* (2014), 14'

Theodoros Lotis: *Sybilla's voice* (2001), 15'10"

Painel do Personagem 3 > 25/10, 20h30

Annette Vande Gorne

Au-delà du réel 1 (hommage à Arsène Souffriau) (2013), 11'10"

Au-delà du réel 2 (hommage à Bernard Parmegiani) (2014), 4'30" ***

Yawar Fiesta (ópera eletroacústica sobre um libreto de Werner Lambersy) [Act II : Toro et Combattimento] (2012), 30'54"

Painel dos Recortes 4 > 26/10, 19h

Concerto "carte blanche" a Francis Dhomont

Bernard Parmegiani: *Dedans-dehors* (1977), 22'24"

Dimitris Savva: *Erevos* (2012), 7'20"

Raúl Minsburg: *A tu memoria* (2005), 8'03"

Horacio Vaggione: *Arenas* (2007), 15'52"

Painel do Personagem 4 > 26/10, 20h30

Francis Dhomont

Le cri du Choucas (1997-2014), ca. 1h

sobre Franz Kafka, terceira parte do tríptico *Cycle des profondeurs* **

Painel da Interatividade 2 > 30/10, 20h30

Bruno Maderna: *Musica su due dimensioni* (1952; 1958), ca. 8' para flauta e sons eletroacústicos

José Manuel López-lópez: *Lo fijo y lo volátil* (1994), 7'27" * para piano e eletrônica em tempo real

Karlheinz Stockhausen: *Kontakte* (1958-60), 34'

para um pianista, um percussionista e sons eletroacústicos quadrifônicos

Flauta: Rogério Wolf.

Piano: Alexandre Zamith.

Percussão: Joaquim Abreu.

Eletrônica: Flo Menezes.

*estrela brasileira **estrela americana ***estrela mundial

Conferência 1 > 21/10/2014, 10h

Ralph Paland (projeto goethe_lab): "Música eletroacústica e educação musical:"

Goethe-Institut São Paulo

Rua Lisboá, 974, São Paulo, SP

Conferência 2 > 22/10/2014, 17h

Ralph Paland: "Flo Menezes e a história da Composição Verbal-Eletroacústica"

Studio PANaroma – Instituto de Artes da Unesp

Mesa Redonda > 22/10/2014, 19h

"Estéticas da música eletroacústica" Compositores Annette Vande Gorne, Gilles Gobeil, João Pedro Oliveira e Flo Menezes. Mediação: Ralph Paland

Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes da Unesp

Conferência 3 > 23/10/2014, 10h30

Gilles Gobeil: "Ressonâncias da música eletroacústica"

Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes da Unesp

Conferência 4 > 23/10/2014, 17h

Annette Vande Gorne: "Espaço: por que compor com ele?"

Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes da Unesp

Conferência 5 > 24/10/2014, 10:30h

João Pedro Oliveira: "O diálogo entre intuição e sistema no processo da composição"

Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes da Unesp

Conferência 6 > 24/10/2014, 14h

Ralph Paland: "Configurações formais eletroacústicas na música de Bernd Alois Zimmermann"

Studio PANaroma – Instituto de Artes da Unesp

Conferência 7 > 24/10/2014, 17h

Francis Dhomont: "Abstração e figuração em minha música"

Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes da Unesp

20 à 26/10

Concertos Acusmáticos

Instituto de Artes da Unesp

Teatro Maria de Lourdes Sekeff

Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271, Barra Funda - SP

29 e 30/10

Concertos de Música Eletroacústica Mista

Sesc Consolação

Teatro Anchieta

R. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque - SP

X BIMESP 2014

Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo

Realização:

Studio PANaroma de Música Eletroacústica da Unesp & SESC

Celebrando os 20 anos do Studio PANaroma

Direção Artística / Curadoria: Flo Menezes

Realização técnica: PUTS: PANaroma/Unesp - Teatro Sonoro

Técnico de Som: Daniel Avilez

Arte Gráfica: Amanda Magrini