

11.05.2022
MITTWOCH
13:00 UHR
ORCHESTERSAAL

SEMANA
DE ARTE
MODERNA
BRASIL 1922 100 JAHRE


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Elektroakustische Musik aus São Paulo

Ein Lautsprecherkonzert mit Werken der Klasse Prof. Flo Menezes,
Unesp (Universidade Estadual Paulista), São Paulo

Produktionen aus dem Studio PANaroma

Gustavo Arima (*1997)	trajeto remoto (2019) für 4-Kanal Fixed Media Klangregie: Geunu Ryu
Alex Buck (*1980)	Pendulum (2014) für 8-Kanal Fixed Media Klangregie: Junhao Tong
Vinicius Baldaia (*1995)	Déjà vu (2020) für 2-Kanal Fixed Media Klangregie: Arwen Campbell
Gustavo Vellutini (*1986)	Vão (2014) für 2-Kanal Fixed Media Klangregie: Dengke Li
Flo Menezes (*1962)	Motus in Fine Velocior – in memoriam Stockhausen (2008) für 8-Kanal Fixed Media Klangregie: Yilin Yang

Klangregie: Studierende des Seminars Aufführungspraxis Elektroakustische Musik
(Klasse Prof. Peter Gahn)

Tontechnik: Andreas Breu, Prof. Toni Hinterholzinger


aroma

Studio de Música Eletroacústica da UNESP