

08/10 SEGUNDA-FEIRA

10h

Palestra - Júlio Rizzo: "C. Stumpf e H. Helmholtz: Sobre um capítulo na história da Psico-acústica"

15h

Palestra - George Alveskog: "Processamento sonoro em Ableton Live"

17h

Audição - Luca Forcucci: "The Fall"

20h

Audição e palestra sobre a obra realizada no IRCAM (Paris) - Alexandre Lunsqui: "Tempo irreal"

09/10 TERÇA-FEIRA

10h

Palestra - Ariel Oliveira: "Processos de automação via LogicPro"

13h

Flo Menezes: "labORAtorio" - Audição do DVD: composição e conferência sobre a obra

15h

Audição com palestra sobre a obra Sérgio Kafejian: "Circulares"

17h

Palestra - André Bandeira: "Kinect: uma nova interface para a interatividade"

10/10 QUARTA-FEIRA

10h

Palestra - Fernando Visockis: "As ferramentas 'PD GEM' e 'Jack Router'"

13h

Audição - "My cinema for the ears": vídeo-documentário sobre o compositor francês Francis Dhomontscheduled

15h

Audição - "Sonntags Abschied (de LICHT) (2001-03)" vídeo-documentário sobre uma das últimas obras eletroacústicas de Stockhausenscheduled

17h

Sergio Abdalla: "Aplicações inusitadas em AM e FM"

Semana

Porta

Aberta

Studio

PANaroma

da

do

11/10 QUINTA-FEIRA

10h

Palestra - Tiago Gati: "Escuta e ilusão na música interativa"

13h

Palestra - Aquiles Guimarães: "As múltiplas funções das 'partituras de Escuta'"

17h30

Workshop da ROLAND

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Instituto de Artes

STI

Serviço Técnico
de Informática
Instituto de Artes
UNESP

Paroma
Studio de Música Eletroacústica da UNESP

AJA
projetos culturais

2 0 1 2